

RED CARPET



ART AWARD

Adnan Alijagic, Begi Guggenheim, BOICUT, Johanna Binder, Catharina Bond, Kirsten Borchert, Tanja Boukal, Naomi Devil, Jane Doe, Daniel Ecker, Benjamin Eichhorn, Christian Eisenberger, Michael Endlicher, Faile, Angela Fischer, Fanni Futterknecht, Thomas Gänzler, Olga Georgieva, Simon Goritschnig, Sebastian Grande, Marting Grandits, Manuel Gras, Dominique Gras, Vier Grazien, Almut Hahn, Julia Hanzl, Tatjana Hardikov, Mercedes Helnwein, Johannes Herberstein, Stefanie Holler, Olivier Hölzl, Irene Hopfgarnter, Raya Ivanova, Anna Khodorkovskaya, Peter Kainz, Karl Karner, Eva Kees, Alex Kiessling, Karl Kilian, Jakob Kirchmayr, Susi Krautgartner, Matthias Kretschmer, Lavinia Lanner, Michail Michailov, Milan Miljalkovic, Andreas Nader, TEAM[:]niel, Florian Nitsch, Christina Noelle, Patrick Li, Thomas Lidy, Ina Loitzl, Maximilian Otte, Gear Patterson, Eva Petric, Georg Pinteritsch, Simon Quendler, Tsvetan Radenkov, Elvirka Raijek, J. J. Ramsauer, Peter Reischl, Gert Resinger, Fernando Reyes, Andreas Roijko, Florian Rottensteiner, Michal Rutz, Patric Sandri, Leunam Sarg, Patrick Roman Scherer, Stylianos Schicho, Jörg Schorn, Stephan Schwarz, Michael Rene Sell, Zahara Shahabi, Moka Sheung Yan, Raphael Silvano, Siegmund Skalar, Edward Snowden, Christa Sommerer, Nora Staggl, Christina Starzer, Veronika Suschnig, Alexandra Tatar, Peter Tauber, Katharina Teresidi, Ivana Tkalcic, Julia Überreiter, Anna Vasof, Federico Vecchi, Coco Wasabi, Birgit Weinstabl, Paul Wimmer, Patrick Winkler, Nicole Wogg, Mounty R.P. Zentara, Sula Zimmerberger, Reinhold Zisser, Oksana Zmiyevska.

S H O W R O O M KARLSPLATZ

RED CARPET ART AWARD:

Der in Wien gegründete Kunstpreis feiert bereits 2019 sein 10-jähriges Jubiläum und widmet sich seither der langfristigen Förderung junger KünstlerInnen mittels gezielter PR- und Marketingkampagnen, um diesen ein hohes Maß an öffentlicher Wahrnehmung zu verschaffen. Eine wechselnde Fachjury wählt alle zwei Jahre aus mehreren Hundert Einreichungen drei aufstrebende KünstlerInnen aus, deren Werke in einer Einzelausstellung und mehreren Gruppenausstellungen bei Galeriepartnern, in ausgesuchten Off-Spaces und auch bei internationalen Messen wie der ViennaFair (2010 – 2015), der Art Austria oder der Positions Berlin präsentiert werden.



Der RCAA stellt der Wiener Kunstszene inzwischen vier Showrooms im öffentlichen Raum zur Verfügung, mit denen knapp eine Million Menschen pro Woche erreicht werden können. Im ersten der Red Carpet Showrooms, der am Karlsplatz (350.000 Personenkontakte pro Woche) auf der Umsteigeplattform zwischen U1, U2 und U4 zu finden ist, konnten seit 2014 insgesamt 100 Ausstellungen realisiert werden.

Weiters hat der RCAA ausgewählte Wiener Spitäler und Kasernen der jungen Kunst geöffnet. Gemeinsam mit dem Stadtschulratsbüro arbeitet der Kunstpreis daran das kritische Bewusstsein mit kreativen Mitteln aller Wiener SchülerInnen zu stärken und vermittelt viele seiner PreisträgerInnen an bekannte österreichische aber auch internationale Sammlungen. Diese Sammler können nun auch viele der RCAA-KünstlerInnen im ersten Atelierhaus des Kunstpreises (3000m² in der Brigittenau) in Wien besuchen, welches das erste von vielen Atelierhäusern in Europa darstellt.

Zeitgleich arbeitet der Award als kulturdiplomatische Initiative in Deutschland (Berlin seit 2016), Kroatien (Zagreb, Opatija, Rijeka, Osijek seit 2014) und Bulgarien (Sofia, Warna seit 2017). 2018 starten die Aktivitäten in Ungarn (Budapest), Tschechien (Prag), Polen (Danzig), Rumänien (Bukarest), Bosnien (Sarajevo, Banja Luka), Serbien (Belgrad), Israel (Haifa, Tel Aviv) und China (Qingdao, Hongkong).

DIE IDEE:

Eine weitere Unterstützung für die öffentliche Wahrnehmung des Förderauftrages des „Red Carpet Art Award“ ist die permanente Präsenz im öffentlichen Raum durch die Red Carpet Showrooms.

Der erste davon war der RCS – Karlsplatz. Die Passanten und Passantinnen im U-Bahnnetzwerk des Karlsplatzes fühlen sich kurz in ein Museum oder eine Galerie versetzt. Ähnlich ist auch die Idee von Kunst im öffentlichen Raum. – Passanten und Passantinnen werden mit Kunst konfrontiert und so aufgefordert, sich mit der Position des Kunstwerks auseinander zu setzen.

Dabei ist den Organisatoren wichtig, dass künstlerisch auch auf den Raum und seine Umstände – mitten in dem Hauptverkehrsknotenpunkt von Wien in einer der meistgenutzten U-Bahnstationen – eingegangen wird.

Aber diese Umsteigeplattform zwischen den U-Bahnlinien U1, U2 und U4 bietet auch den Unternehmen, welche die Ausstellungen mit ihrem Logo branden einen nützlichen Werbewert.



Feierliche Eröffnung im Mai 2013 durch Landtagspräsidenten Ernst Woller und Landtagspräsidenten a.D. Harry Kopietz



Eröffnung im Rahmen der Ausstellung HUMAN

SHOWROOM KARLSPLATZ:



Anna Vasof



Daniel Ecker



Michael Rene Sell



Anna Khodorkovskaya



Peter Tauber



Katharina Teresidi



Eva Petric



Andreas Rojko



Sebastian Schager



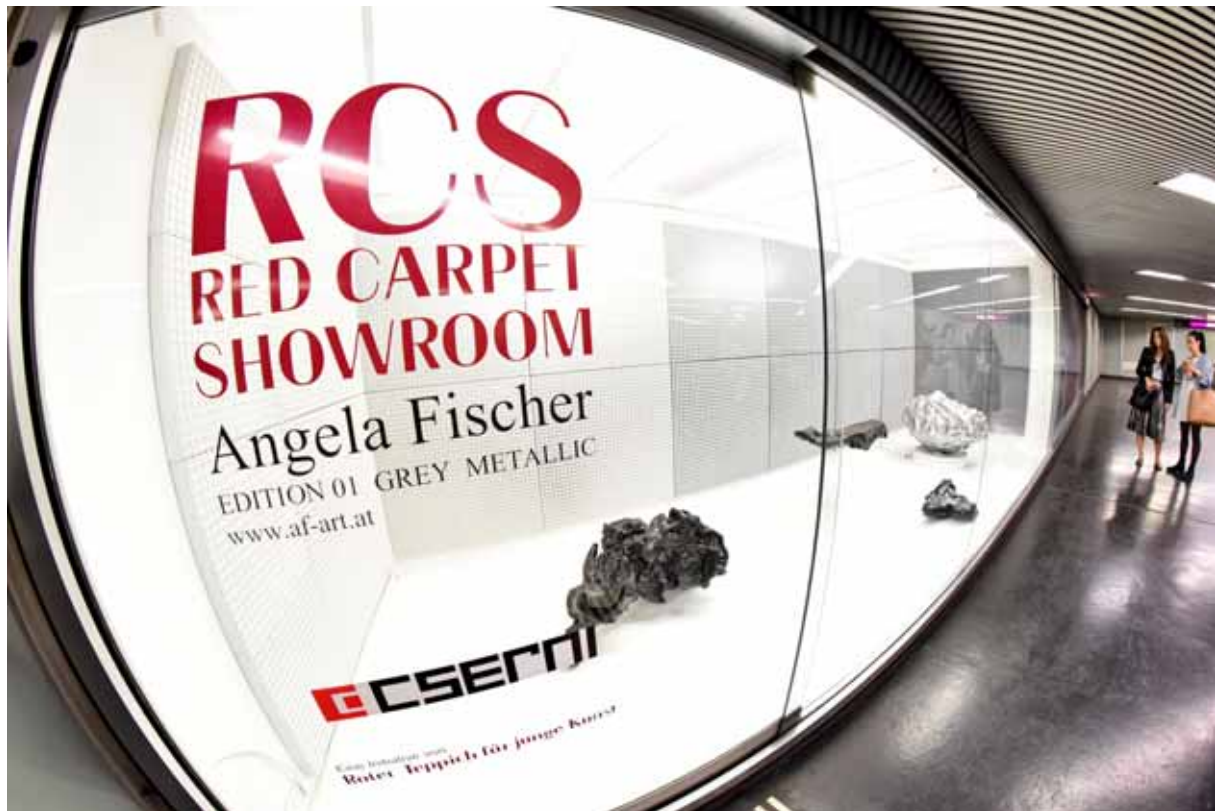
Georg Blaschke



Matthias Krentschmer



Michael Rene Sell



Angela Fischer



Tsvetan Radenkov



Stephan Schwarz



Patric Sandri



Fanni Futterknecht



Irene Hopfgartner



Ivana Tkalčić



Jakob Krichmayr



Julian Ramsauer & Michael Rene Sell



Sebastian Grande



Milan Mijalkovic



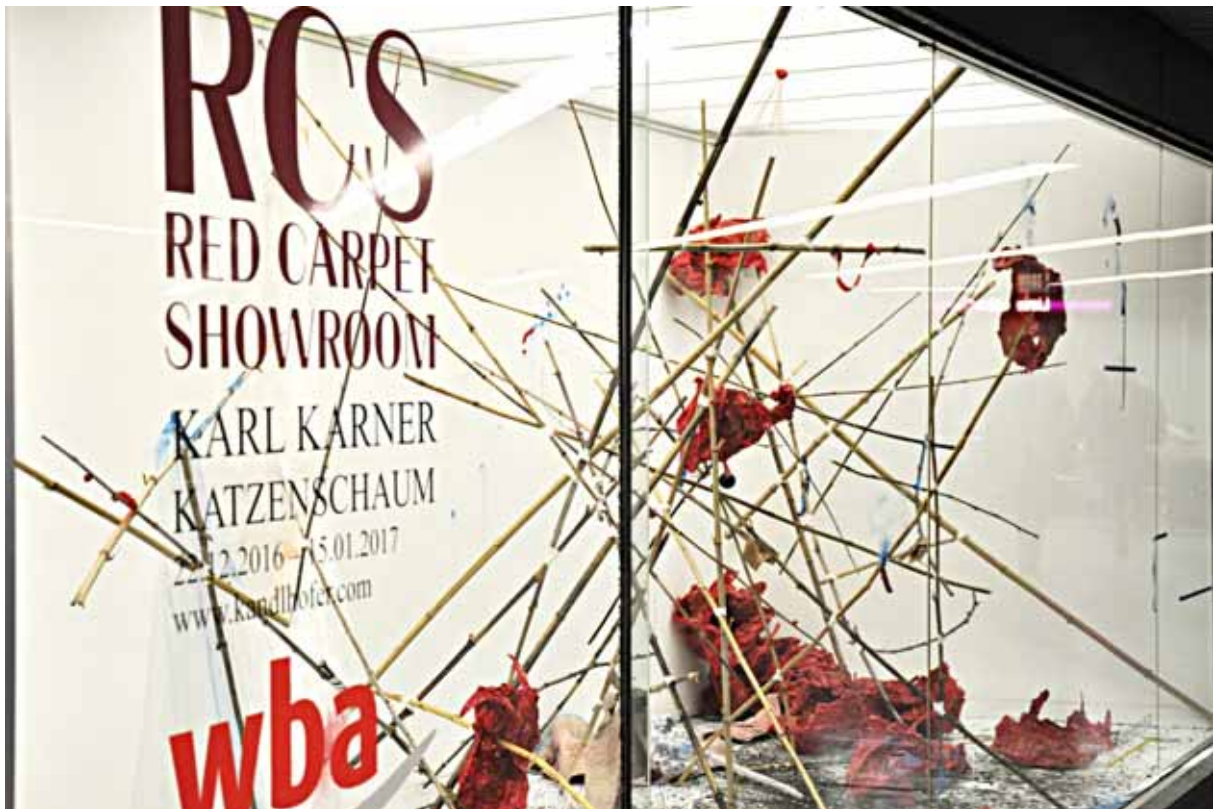
Moka Sheung



Moka Sheung



Johannes Herberstein



Karl Karner



Die vier Grazien



Birgit Weinstabl



Andreas Nader



Catharina Bond



Gert Resinger



Siegmund Skalar



BOICUT



Andreas Rojko



Michael Rutz



Salotto Vienna



Milan Mijalkovic



Ina Loitzl



Christina Noelle



Klaus Ludwig Kerstinger



Nicole Wogg



Red Carpet International Preview



Fernando Reyes



Coco Wasabi



Guadrn Kampl & Manuel Gras



Christa Sommerer & Laurent Mignonneau



Julia Hanzl



Naomi Devil



Thomas Lidy



Simon Goritschnig



Paul Wimmer



Florian Nitsch



Nora Staggl & Lena Violetta Leitner



Stefanie Holler



Susi Krautgartner



Michael Endlicher



Michail Michailov



Federico Vecchi



Simon Quendler



Mercedes Helnwein & Leunam Sarg



Eva Petric



Hofburg – Ein Stück Kunstgeschichte



Red Carpet Art Award – Groupshow



Naomi Devil



Maximilian Otte



Alex Kiessling



FAILE



Thomas Lidy



Birgit Weinstabl & Milan Mijalkovic



Thomas Gänzler



Stylianos Schicho



Team Niel



Mercedes Helnwein



Reinhold Zisser



Mouny R.P. Zentra



Jörg Schorn



Milan Mijalkovic



Tatjana Hardikova



Elvira Rajek, Leunam Sarg, Jörg Schorn



Birgit & Peter Kainz



Olga Georgieva



Karl Kilian



Manuel Gras



Alex Kiessling



Karl Karner & Christian Eisenberger & Manuel Gras



Karl Karner



Eröffnungsausstellung Olivier Hölzl